



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “Jogo dos sinônimos e antônimos”

Data:02/10/2020 Professor(a):Karoline Fernanda Paulino Martinez Oficina: Linguagem e Comunicação Turmas: I, II, III e IV

Justificativa:

A videoaula permitirá que o aluno consiga fazer uma análise lingüística e semiótica, das unidades lingüísticas colocadas, tornando assim classificação conforme o sentido correto as palavras chaves apresentadas, compreendendo e identificando assim as possibilidades de formar diferentes novos grupos classificatórios.

Objetivo Geral:

Estimular raciocínio e ampliar os conhecimentos através do jogo; Revisão do conteúdo linguístico (Sinônimo e Antônimo); Análise lingüística e semiótica.

Procedimentos:

Citações de exemplos classificando palavras chaves e mencionando seu sinônimo e antônimo.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com sua apresentação e de sua oficina, com um resumo abreviado sobre o tema da aula, e faz uma revisão sobre os conceitos de cada unidade de linguagem a ser trabalhada no jogo (sinônimo e antônimo), após os conceitos apresentados a professora exemplificará cada unidade separadamente; após as explicações introdutórias convidará outra professora para fazer o jogo demonstrativo juntamente com ela, para que tudo se unifique e os alunos consigam reproduzir o jogo em suas casas.

Ao finalizar a professora lançará o desafio do jogo aos alunos para que façam com suas famílias.

Referências Bibliográficas:

<http://labedu.org.br/brincando-com-a-linguagem-5-jogos.../>

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3508/identificando-sinonimos-e-antonimos>

<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/446097913029723>

Assinatura do Professor(a): _____ Assinatura da Coordenadora: _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “ Atividade das Parlendas ”

Data: 05 /10/2020 Professor (a): Karoline Fernanda Paulino Martinez Oficina: Linguagem e Comunicação Turmas: I, II, III e IV

Justificativa:

A videoaula trará conteúdo de qualidade para o alunos do projeto , que estão em isolamento social devido a pandemia, ensinando uma brincadeira que despertará estímulos de leitura com um cunho lúdico, claro e divertido.

Objetivo Geral:

Estimular a leitura e escrita, promover o encontro de palavras faltantes, identificação das rimas e compreensão do gênero textual parlendas.

Procedimentos:

Estudos de preparação de um roteiro coeso, e de fácil entendimento. Com pauta no texto base da atividade apresentado com imagens e ilustrações agregando na capitação melhor da proposta, pois a criança absorve melhor os conteúdos quando apresentados de maneira lúdica e rica em recursos visuais.

Roteiro de Videoaula:

Dará início a aula com a apresentação da professora e de sua oficina, introduzirá a aula com a apresentação do tema da aula, sequencialmente apresentando com recursos de visuais e o texto base, dando as ênfases em alguns pontos do texto e dando vida a um simples texto de gênero “Parlenda”, e após a professora irá apresentar os exercícios solicitados na ficha de atividade que será enviada aos alunos, onde um pede pra completar as partes faltantes do texto, e no outro quadro os alunos além de colorir deverão preencher os quadrinhos com as palavras também faltantes. Ao termino a professora reforçará a informação da importância de realizar as atividades e enviar as devolutivas preenchidas e assinadas.

Referências Bibliográficas:

<https://varaldeatividades.blogspot.com.br//>

<https://br.pinterest.com/pin/734860864187369462/>

<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/448273192812195>

Assinatura do Professor(a): _____ Assinatura da Coordenadora: _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “Especial semana da criança: Atividade artística com massinha ”

Data:09/10/2020 Professor(a):Karoline Fernanda Paulino Martinez Oficina: Linguagem e Comunicação Turmas: I, II, III e IV

Justificativa:

A semana da criança sem duvida é a mais aguardada por nossos alunos, e pensando nisso, não deixaremos o distanciamento muda essa afirmativa, será abordado conteúdos para que todos consigam realizar as propostas que trarão entretenimento, divertimento e simultaneamente uma aprendizagem prazerosa a todos os nossos alunos.

Objetivo Geral:

Estimular a criatividade e o desenvolvimento psíquico do educando, desenvolver a imaginação estimular a coordenação motora, propor alegria e descontração aos alunos.

Procedimentos:

Estudos de preparação de um roteiro coeso, baseando-se em uso de recursos fáceis de manuseio e acesso para realização da atividade por todos os alunos.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com a saudação inicial e apresentação da oficina; apresentará o tema da aula e os materiais a serem utilizados na aula, que serão 2 copos de farinha de trigo, 1 copo de sal, 2 colheres de sopa de óleo, 2 copos de água, guache ou corante da preferência do aluno, e uma folha sulfite e um plástico transparente; após a colocação dos materiais a professora fará a massinha passo a passo, e realizar a criação artística em foco, a qual a criança poderá criar figuras de sua escolha para formar a sua obra de arte na folha sulfite e para um melhor acabamento é colocado o plástico transparente para dar mais firmeza e durabilidade da obra de arte.

Ao termino a professora convidará os alunos a criarem também suas obras de artes com massinha de modelar caseira.

Referências Bibliográficas:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53467>

<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/451043569201824>

Assinatura do Professor (a): _____ Assinatura da Coordenadora: _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “ Atividade Cruza- brinquedos e coreografia tchu tchuê ”

Data: 13/10/2020 Professor(a): Karoline Fernanda Paulino Martinez Oficina: Linguagem e Comunicação Turmas: I, II, III e IV

Justificativa:

A semana da criança sem dúvida é a mais aguardada por nossos alunos, e pensando nisso, não deixaremos o distanciamento mudar essa afirmativa, sendo assim será abordado conteúdos para que todos consigam realizar as propostas, que trarão entretenimento, divertimento e simultaneamente uma aprendizagem prazerosa a todos os nossos alunos.

Objetivo Geral:

Estimular a escrita e reconhecimentos das figuras e colocação nos espaços devidamente separados, e promover diversão no processo de aprendizagem o tornando mais convidativo e lúdico.

Procedimentos:

Estudos de preparação de um roteiro coeso, e de fácil entendimento e baixa complexidade para que os alunos consigam realizar sem problemas.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com a saudação inicial e apresentação da oficina; apresentará a atividade e dar uma explicação rápida sobre a atividade. Após a professora apresentará como complemento uma coreografia divertida, para trabalharmos as linguagens corporais e enriquecer ainda mais as comemorações a semana da criança.

A professora finaliza a aula e solicita as devolutivas da atividade enviada impressa.

Referências Bibliográficas:

<http://ensinoja.com/atividades-para-semana-da-crianca/atividades-semana-da-crianca-educacao-infantil/>

<https://www.youtube.com/watch?v=oSwWny1sXNA>

<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/451043569201824>

Assinatura do Professor(a): _____ Assinatura da Coordenadora: _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “Brincadeira Carta ao alvo ”

Data:16/10/2020 Professor(a):Karoline Fernanda Paulino Martinez Oficina: Linguagem e Comunicação Turmas: I, II, III e IV

Justificativa:

Devido ao novo cenário educacional a proposta de trazer brincadeiras que divertem, estimulam e conectam a família. Pois através das brincadeiras é possível assim apurar diversas linguagens da criança, e podem ser adaptadas com os elementos do universo da família.

Objetivo Geral:

Estimular a concentração, mira e raciocínio rápido.

Procedimentos:

Pautando-se em recursos de fácil acesso, e de baixa complexidade, visando um momento de socialização e interação familiar entre os alunos que aderirem a praticar a proposta da atividade em suas casas.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com a saudação inicial e apresentação da oficina; a professora apresenta a brincadeira tais como o que iremos utilizar, tais como a tampa de uma caixa de camisa ou de sapato e cartões retangulares. Podem ser usadas cartas de baralho que os adultos brincam e, caso não as tenham em casa, é possível recortar alguns retângulos em papel mais duro ou papelão. As crianças deverão ficar a uma distância da caixa e receberá cerca de 10 cartas por vez. Se acaso houver mais de uma criança, podem ser divididas em equipes. O desafio será lançar as cartas, uma de cada vez, e tentar encestá-las na tampa da caixa. Ganha quem conseguir acertar o maior número de cartas no alvo. Vale ressaltar que o objetivo da brincadeira é de interação e não a competição. O aluno poderá aumentar a dificuldade da brincadeira afastando a tampa do ponto de lançamento o que fará aumentar a dificuldade e permitindo mais diversão.

A professora finalizará a aula fazendo o convite para a reprodução da brincadeira do s alunos com seus familiares.

Referências Bibliográficas:

https://novaescola.org.br/conteudo/19005/10-brincadeiras-para-indicar-para-os-pais?gclid=CjwKCAjwzvX7BRAeEiwAsXExoyylgNGmAa6bCZO8i1N9_PtZOZ_PSa3Fg0V6NN0bN5PxSxL3Dda6QhoCgdQQAavD_BwE
<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/456407865332061>

Assinatura do Professor(a): _____ Assinatura da Coordenadora: _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “ Pé de poesia ”

Data: 20/10/2020 **Professor(a):** Karoline Fernanda Paulino Martinez **Oficina:** Linguagem e Comunicação **Turmas:** I, II, III e IV

Justificativa:

Com intuito lingüístico e cultural, a proposta de estimular em nossos alunos a valorização poética existente em todos, e promovendo a auto avaliação e liberação de seus sentimentos através dos versos, o qual resultará em um trabalho valioso com cada aluno.

Objetivo Geral:

Estimular e exercitar a leitura e a compreensão textual; construir maior conhecimento sobre o gênero: poema, explorar os recursos existentes na oralidade e valorizar os sentimentos que o texto transmite.

Procedimentos:

Utilizando dos recursos impressos enviados aos alunos, os mesmos deverão escrever seus próprios versos poéticos e a devolutiva resultara em um pé de poesia estruturado em um mural expositor em nossa unidade.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com a saudação inicial e apresentação da oficina; apresentando também o tema da aula, juntamente a professora recitará alguns poemas famosos para servirem de fonte de inspiração aos nossos escritores, porem para os menores que ainda estão em processo de alfabetização e letramento a proposta é que com o auxilio dos pais eles encontrem um poema de sua preferência e criem um desenho referente ao poema escolhido, tornando assim a participação e realização proposta pela professora, ainda assim salientando que o resultado ficara em exposição em nosso projeto quando as atividades voltarem poderá contemplar das criações deles mesmo e dos colegas.

Ao termino da aula a professora solicita e reforça a devolutiva da atividade.

Referências Bibliográficas: <https://www.youtube.com/watch?v=4UWWxXUab7M&list=PL8sm0lsQnfL8WQQNravBb-TjbtBeAQPkq> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=UFL0cbSn2E4&list=PL8sm0lsQnfL8WQQNravBb-TjbtBeAQPkq&index=2> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=LRa7mF6W2B4&list=PL8sm0lsQnfL8WQQNravBb-TjbtBeAQPkq&index=3> ;
<https://www.facebook.com/karoline.martinez.395/videos/3659636844089089>

Assinatura do Professor(a): _____ **Assinatura da Coordenadora:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “Brincadeira Cantada (Pulalá)”

Data: 23/10/2020 Professor(a): Karoline Fernanda Paulino Martinez Oficina: Linguagem e Comunicação Turmas: I, II, III e IV

Justificativa:

O desenvolvimento da criança e a construção do conhecimento se dão na vivência e no contato com o outro. No ambiente criado por essa brincadeira, a criança desenvolverá ainda aspectos psicomotores, trabalhando a musicalidade, a oralidade e o movimento.

Objetivo Geral:

Desenvolver coordenação motora (fina e ampla); Conhecer noções de ritmo e movimento; Trabalhar a memorização e equilíbrio.

Procedimentos:

Estudos de preparação de um roteiro coeso, e de fácil entendimento. Gravação do videoaula, demonstrando na prática o desafio da brincadeira cantada.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com a saudação inicial e apresentação da oficina; introduzindo a aula com informações sobre a temática, sequencialmente apresenta os professores convidados para o desafio, apresentando também os objetivos desta atividade e a importância do realizá-lo.

Feito as apresentações os professores farão a apresentação do desafio passo a passo, aumentando a rítmica de acordo com a música, e mostrando que erros fazem parte do processo da construção da aprendizagem.

A professora se despedirá dos alunos encorajando-os e convidando-os para reproduzirem o desafio em casa e chamar a todos para juntos fazerem tornando mais divertido.

Referências Bibliográficas:

<https://www.youtube.com/watch?v=KEYvnIZhstU&t=130s>

<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/462401068066074>

Assinatura do Professor(a): _____ Assinatura da Coordenadora: _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Plano de aula – “Me dá um tempo!”

Data: 27/10/2020 **Professor (a):** Karoline Fernanda Paulino Martinez **Oficina:** Linguagem e Comunicação **Turmas:** I, II, III e IV

Justificativa:

Como proposta esta atividade os alunos conseguiram reconhecer a medição e a organização do tempo (segundo, minutos e horas); compreender a relação entre hora e minuto e conhecer as funções dos ponteiros em um relógio e a trajetória histórica evolutiva do mesmo.

Objetivo Geral:

Apresentar conteúdos históricos e proporcionar o reconhecimento a medição e organização do tempo: segundos, minutos e horas; Reconhecer os sinais do tempo no dia a dia; Identificar as horas em um relógio; Conhecer as funções dos ponteiros em um relógio

Procedimentos:

Com uma metodologia diferenciada nesta aula a professora exibirá em conteúdo um vídeo com um pequeno resumo histórico do relógio e sua evolução, como se originou? Como eram? Como são e como funcionam?

Dados levantados por pesquisas referentes a historia, e curiosidades quanto a evolução e origem desse acessório que com o passar dos anos evoluiu.

Roteiro de Videoaula:

A professora iniciará a aula com a saudação inicial e apresentação da oficina; trará uma introdução a temática da aula e na seqüência exibira um conteúdo resumido da história do relógio, fonte retirada do canal lousa digital, onde trará marcos histórico da criação a evolução deste acessório tão presente e eficaz nas casas e rotinas de todos, pois com ele podemos nos localizar quanto a tempo nas tarefas e afazeres do dia, influenciando em nosso sistema biológico quanto a hora de levantar, hora de ir pra escola ou trabalho pros adultos, hora de almoçar, hora de brincar, hora de ver TV, hora de lanche, hora de passear e assim por diante, tantos afazeres que sem a ajuda e uso do relógio seria meio estranho não é mesmo?!

O tempo e as horas têm extrema importância e presença efetiva pra nos seres humanos. Então vamos nessa aventura.

Referências Bibliográficas:

<https://www.youtube.com/watch?v=9TrduATxgyA>

<https://www.facebook.com/viva.domlafaiete.5/videos/465490904423757>

Assinatura do Professor (a): _____ **Assinatura da Coordenadora:** _____