



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

PLANO DE AULA – “ REPRODUÇÃO OLHOS VENDADOS”

Data:01/06/2020 **Professor (a):** Claire Basilio Fernandes **Oficina:** Orientação à Tarefa **Turmas:** I, II, III, IV e V

JUSTIFICATIVA: Devido ao período de isolamento social o qual estamos vivenciando em que as aulas presenciais foram suspensas, a proposta das aulas remoto são de ofertar um atendimento contínuo e complementar das atividades extracurriculares. As reproduções de olhos vendados propõem a reflexão da importância da visão e inclusão social se colocando no lugar do outro podendo experimentar a complexidade de um deficiente visual.

OBJETIVO GERAL: Trabalhar a agilidade, atenção, assimilação e as complexidades do sentido da visão.

PROCEDIMENTOS: Através de três atividades impressas, o aluno deverá reproduzir as atividades de olhos vendados, as atividades apresentadas na videoaula serão disponibilizadas aos nossos alunos nos kits de atividades.

ROTEIRO DE VÍDEOAULA: Realizarei a introdução da videoaula com explicações relacionadas ao sentido da visão. Olá, sou a monitora: Claire, apresentarei uma atividade a respeito dos sentidos, sabemos que todos eles são muito importantes em nossas vidas porém daremos ênfase no sentido da visão, os nossos olhos são responsáveis condutores pelo sentido da visão, é com eles que conseguimos ler, visualizar as paisagens encontrar os objetos e reconhecer as pessoas; reproduziremos a atividade impressa de olhos vendados através de 3 imagens, flor, urso, e uma nuvem, a reprodução poderá ser realizada de uma folha de caderno, lousa, tela entre outros.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Independente.

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

PLANO DE AULA: “MUSICALIZAÇÃO (5SENTIDOS)”

Data:08/06/2020 Professora: Claire Basílio Basilio Oficina: Orientação à Tarefa Turmas I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA: A música (Os Cinco Sentidos), foi uma forma de elevar o conhecimento sobre os sentidos através da memorização que a música oferece, e ao mesmo tempo tornar a aula atrativa associando cada órgão a seu respectivo sentido.

OBJETIVO GERAL: Promover a memorização e a associação de cada “sentido” e seus respectivos órgãos, elevar o autoconhecimento, enriquecer o repertório musical e estimular os sentidos.

PROCEDIMENTOS: foi realizada a apresentação introdutória de rotina, em seguida inserido um vídeo explanando os “Cinco Sentidos”.

ROTEIRO VIDEOAULA: Iniciarei a videoaula me apresentando e apresentando os condutores dos sentidos, olá sou a monitora: Claire apresentarei a vocês uma música sobre os sentidos e seus órgãos condutores sendo os olhos condutor da visão, olfato o nariz, língua o paladar, ouvido a audição e a pele o tato; e para finalizarmos deixei um vídeo complementar de musicalização para reforço, memorização e assimilação dos mesmos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=WDTB8bvnWLo>

(148 visualizações).

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

PLANO DE AULA: “ATIVIDADE IMPRESSA (ÁRVORE)”

Data:10/06/2020 **Professora:** Claire Basilio Fernandes **oficina:** Orientação à Tarefa **Turmas** I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA: Ofertar experimentações e aprendizagem através da criação individual e coletiva, por meio de videoaulas, na qual nossos alunos tem a oportunidade de darem continuidade no desenvolvimento motor e criativo.

OBJETIVO GERAL: Estimular o sentido do tato e visão, aprimorando a criatividade, elaboração artística ampliando as possibilidades.

PROCEDIMENTOS: Através de uma atividade impressa os alunos foram direcionados a granjearem materiais como: areia, galhos secos, folhas, sobras de tintas e tecidos para o desenvolvimento da mesma.

ROTEIRO VIDEOAULA: olá turminha, tudo em? Hoje ainda trabalhando os sentidos apresentarei a vocês uma atividade simples disponibilizadas nos kits, (tronco de árvore e papeis crepom cores), para realizarem essa atividade, façam bolinhas com o papel crepom em seguida a colagem, lembrando que toda atividade realizada em nossas residências podemos estar complementando com matérias que estivermos em casa, aqui eu tenho palha, tinta e areia, em casa façam a criação de acordo com os materiais disponíveis, ao término da atividade limpem o espaço utilizado ajudando a mamãe em casa, aproveitem, se cuidem, tchau pessoal.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Independente

(138 visualizações)

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

PLANO DE AULA: “BALANGANDÃ”

Data:15/06/2020 **Professora:** Claire Basílio Fernandes **oficina:** Orientação à Tarefa Turmas I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA:

OBJETIVO GERAL: ° Transportar para o Lúdico atual, um brinquedo do século VXIII, atrativo e de fácil produção, que propõem movimento corporal, que beneficia o indivíduo conscientizando a não sedentariedade atual, vivenciada no século atual e decorrente ao isolamento social devido a Covid19.

PROCEDIMENTOS: Iniciamos a videoaula com a apresentação dos materiais utilizados: papel crepom, barbante (disponibilizados nos kits), papel, tesoura e cola. Ao desenrolar o crepom e cortar ao meio, fazer a colagem, folha de papel dobrado em uma ponta, várias tiras de crepom na outra, dando movimento ao brinquedo. (Segurar pela ponta do papel dobrado).

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminha tudo bem com vocês? Estou aqui mais uma vez para trazer uma atividade pra vocês muito legal e fácil de realizar, nos kits pedagógicos disponibilizados, enviei para vocês um pacotinho como esse, contendo barbante e papel crepom vamos desenvolver um brinquedo que se chama “Balangandã”, um brinquedo típico do Folclórico utilizado no século XVIII e XIV no formato de brinquedos e acessórios que homens e mulheres utilizavam naquela época, em casa separem folha de caderno, lápis de cor, carnetinha, cola e tesoura sem ponta. Vamos desenrolar os papéis crepom já cortados em uma ponta do barbante, colar a folha de caderno dobrada e colorida à critério juntamente com o papel crepom, esperar o tempo da secagem, e agora vou mostrar como se brinca com o Balangandã: Você sabia que o Balangandã foi peça de Museu e até hoje é utilizado em coreografias junina?

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=WDTB8bvnWLo>

(180 visualizações).

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

PLANO DE AULA: “ATIVIDADE IMPRESSA (ÁRVORE)”

Data:10/06/2020 **Professora:** Claire Basilio Fernandes **Oficina:** Orientação à Tarefa Turmas I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA: Apesar da complexidade que pandemia tem apresentando, a aula remota vem com grande força e impacto na vida dos nossos alunos, nos beneficiando através das experiências que esse novo formato nos proporciona.

OBJETIVO GERAL: Aprimorar a classificação e localização de cada “sentido” trabalhado, e através da pintura e aplicações ativar a coordenação motora fina, e o sentido do tato.

PROCEDIMENTOS: A impressão disponibilizada de um casal caipira, contava com a complementação dos órgãos condutores dos sentidos, boca, olhos, nariz e orelhas, ao ser concluído, a imagem deveria ser customizada á critério com aplicações de materiais que os alunos estivessem em suas residências como: tecido, palha, botões, galhos secos, tintas entre outros.(Utilizamos o tato para realização da atividade)

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá turminha tudo bem com vocês? Hoje eu venho passar mais uma atividade para vocês estou em clima de “Festa Junina” como vocês estão vendo, sabemos que em junho se inicia as festas, as comemorações, danças típicas de festa junina, hoje eu estou com a minha “máscara”, no kit distribuído á vocês, enviamos máscaras como essa confeccionada pelas nossas colaboradoras para que vocês possam se proteger, enviei também uma atividade impressa com um casal caipirinha, onde vocês vão inserir os olhos, nariz, e boca órgãos condutores dos sentidos, depois de realizarem a complementação e a coloração da atividade vamos fazer aplicações de alguns materiais, em casa separem materiais: como sobra de cartolina, palha, galhos seco secos, entre outros, complementarem suas atividades, e é isso pessoal, se divirtam e até a próxima.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Independente

(121 visualizações).

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

FANTOCHE

Data:22/06/2020 **Professora:** Claire Basilio Fernandes **Oficina:** Orientação à Tarefa Turmas I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA: Devido ao grande avanço da tecnologias, o teatro, a literatura, a arte em si sofreram alguns danos, ofertar uma aula remota onde estimula a criação artística, estória e contos, traz a tona a essência da educação como um todo.

OBJETIVO GERAL: Explorar a criatividade, a desenvoltura, imaginação e a psicomotricidade.

PROCEDIMENTOS: Foram disponibilizadas duas cartolinas, e folha impressa contendo, olhinhos, orelhas, nariz, língua, para o desenvolvimento do fantoche, em casa será necessário fazer o uso da cola e canetinha preta. A base do fantoche foi criado através de dobraduras da cartolina, e colagem da folha impressa, colorida e recortada, realizando assim o passo a passo da atividade.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá meus amores tudo bem quantas saudades estamos de vocês, esperamos que vocês estejam bem, em casa e se cuidando. Atividade de hoje é um fantoche muito fácil de fazer, no kit pedagógico distribuimos á vocês cartolinha e uma atividade impressa contendo os olhinhos, nariz e língua do nosso fantoche, reservei aqui um fantoche de gato, e outro de cachorro, vou desenvolver com vocês o fantoche de uma cobra vamos iniciar fazendo a pintura da atividade impressa com lápis de cor ou canetinha, depois vamos recortar e reservar, vamos realizar uma dobradura formando assim o corpo do fantoche com abertura para as mãos, em seguida fazer a colagem, (espere o tempo da secagem da cola) dos olhos nariz e língua, e assim finalizamos atividade, aqui eu tenho o cachorrinho, o gato e a cobra, em casa criem uma estória chamem a família toda e se divirtam, beijos até mais.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

<https://m.youtube.com/watch?v=3VCgmJ8nhsA&feature=youtu.be>

(142vvisualizações)

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

PLANO DE AULA: “Espantalho”

Data:24/06/2020 **Professora:** Claire Basilio Fernandes **Oficina:** Orientação à Tarefa Turmas I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA: trabalhar a cultura junina através de um personagem típico o “Espantalho”, ressaltando sua origem cultural.

OBJETIVO GERAL: Promover o conhecimento de um personagem típico junino e suas origens, e desenvolver a capacidade de criação através da customização.

PROCEDIMENTOS: A elaboração dessa videoaula, contou com uma história específica sobre a origem do espantalho, e a customização de um espantalho impresso típico de festa junina, foram sugeridos para as aplicações tecidos, galhos seco, botões, palha para complementação da atividade.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá meus amores, estou aqui novamente em clima de “Festa Junina” venho falar pra vocês sobre um personagem muito conhecido típico junino que é o “Espantalho”, enviei para vocês no kit pedagógico um espantalho como este, para em casa colorirem e fazerem aplicações. Vocês sabiam que há muito tempo atrás o espantalho foi criado pelos fazendeiros para espantar os pássaros que vinho comer as plantações? Depois de realizarmos essa atividade, vou deixar um vídeo para a complementação da videoaula de hoje contando toda história da origem do Espantalho. Vou utilizar lápis de cor para colorir a atividade e para complementação vou utilizar o barbante para fazer o cabelo, cola tesoura sem ponta, sobras de tecido, eva, folhas secas e galhos, em casa separem todos os materiais que estiverem para customização do seu espantalho e depois de finalizado, acompanhem a história, beijos e tchau, tchau.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: <https://youtu.be/kYscX7AQF-M>

(103vvisualizações)

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____



ESCOLA VIVA BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
Unidade Dom Lafaiete - São José do Rio Preto/SP.

Bolha de sabão.

Data:29/06/2020 **Claire Basílio Fernandes oficina:** Turmas I,II,III,IV

JUSTIFICATIVA: Ofertar atividades práticas e prazerosas onde a criança se desenvolva com satisfação, levando leveza e alegrias aos participantes.

OBJETIVO GERAL: Propor uma atividade que possibilite a coordenação motora visual, estimular o desenvolvimento da linguagem ao soprar, e elevar a interação familiar.

PROCEDIMENTOS: Em um recipiente, fazer uma mistura de água e sabão, inserir uma ponta do canudo na mistura e soprar pela outra ponta na direção sugerida pelo participante.

ROTEIRO VIDEOAULA: Olá meus amores tudo bem? Quantas saudades estamos de vocês e que tal iniciarmos a semana com muito amor, muita bondade, muita leveza, como a atividade de hoje “Bolha de Sabão”, tenho certeza que em casa vocês já brincaram com a bolha de sabão... Vocês sabiam que a bolha de sabão é uma película muito fina produzida através da água e do sabão e ela se dissolve no ar em fração de segundos, a bolha de sabão vem sendo pesquisada desde o século XV, onde cientistas ficaram acampados para realizarem seus estudos sobre a bolha de sabão, ela também foi obra de autores e artistas como Murilo Jardim Hamilton e Mamed, em casa separem um copinho e um canudo, coloquem água e sabão, mexe bem e solta as bolhas no ar, é muito legal fazer e estourar as bolinhas, em casa se divirtam e eu vou ficar por aqui, fazendo minhas bolinhas de sabão, tchau, tchau...

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:
(88vzualizações)

Assinatura do Professor: _____ **Assinatura do Coordenador:** _____